

новаторством красок. Автор вводит в партитуру роговой оркестр, используемый исключительно в России.

Мелодрама Евстигнея Ипатьевича Фомина на сюжет Якова Борисовича Княжнина «Орфей» относится к уникальному пласту русской музыкальной культуры, вызывающий огромный интерес музыкантов, исполнителей и исследователей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евстигней Фомин. Орфей. Музыкальная трагедия (мелодрама) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mosconsrv.ru/ru/gallery.aspx?id=147759> (дата обращения 14.10.2017).

УДК 372.881.111.1

ПОВЫШЕНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ИСТОЧНИКОВ ОБ ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ

Л.Х. Кадыйрова, Т.Р. Кадыйров

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация. В статье раскрываются особенности языковой подготовки в школьной практике. Представлены методы развития навыков и умений чтения в процессе обучения иностранному языку с использованием источников об искусстве и культуре.

Abstract. The article reveals the peculiarities of language training in school practice. The presented methods of reading skills development in the process of learning a foreign language using the sources of art and culture.

Ключевые слова: иностранный, язык, общеобразовательная, школа, искусство, культура.

Key words: a foreign language, the comprehensive school, art, culture.

В современных условиях все более очевидным становится тот факт, что человечество развивается по пути расширения взаимосвязи, взаимозависимости и взаимопонимания различных стран, народов и их культур. Двадцать первый век – век развития информационных технологий. Особую актуальность в условиях информационного бума приобретают умения добывать материал, уяснить полученную информацию, делать выводы, аргументировать их, решать возникающие проблемы.

Работа с информацией на иностранном языке (особенно если учесть возможности, которые открывает современный Интернет) становится достаточно актуальной. В связи с этим перед современной школой ставится конкретный социальный заказ – развитие у школьников умения грамотно работать с информацией, т.е. формирование информационной грамотности.

В силу возрастающего обмена информацией между странами и народами важную роль в жизни человека начинает играть умение общаться (а значит, и читать) на иностранном языке. Чтение помогает человеку приобщаться к научным и культурным достижениям человечества, знакомиться с жизнью, культурой, искусством и традициями других народов, а также читать газеты и журналы на иностранном языке, иноязычную художественную, публицистическую, специальную литературу.

В современном мире чтение рассматривается как деятельность, изменяющая взгляды, углубляющая понимание, передающая опыт, стимулирующая интеллектуальный и эмоциональный рост, изменяющая поведение человека и через все это способствующая развитию личности. Многие исследователи в прошлом и сейчас изучали и изучают процесс чтения с разных сторон – например, его структуры и функции, его роли в обучении и воспитании детей, формировании их поведения и личности.

Проблеме обучения чтению на иностранном языке уделяется много внимания; работы С.К. Фоломкиной, З.И. Клычниковой уже давно стали классикой, их идеи находят отражение и в современных работах по обучению чтению на иностранном языке. Классификация коммуникативных видов чтения С.К. Фоломкиной является отправной точкой при подборке текстов для чтения и разработке заданий к ним. Объяснение психологической природы чтения наиболее полно дано у З.И. Клычниковой.

Сегодня большинство учителей хорошо знают, что научить ребенка читать – это значит не только выработать у него навыки и умения верно озвучивать текст на иностранном языке, но и понимать его, оценивать, уметь использовать полученную информацию. Задача учителя при этом заключается не только в том, чтобы научить детей читать и понимать тексты, но и прививать любовь к чтению. Это требует определенных навыков и умений, которые, разумеется, самостоятельно не формируются. Обучение чтению на иностранном языке должно быть очень сильно приближено к условиям реальной жизни, в которых детям могут понадобиться данные умения.

Снижение интереса обучающихся к стране изучаемого языка, что иногда случается в современных условиях, требует изменения системы мотивации к

урокам английского языка в сторону уменьшения психо-эмоционального напряжения. В этом случае важным становится использование эмоциональной памяти школьников, как наиболее устойчивой функции. А что как не искусство, имеет наиболее ярко выраженные возможности в этом направлении? Значит, искусство должно активно использоваться при преподавании английского языка. Благодаря искусству школьники знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, поскольку искусство в широком понимании этого слова – это театры, музеи, памятники культуры, сложившиеся традиции и обычаи, национальные праздники, правила этикета, языковые особенности, стилистика речи, и все, с чем англичане сталкиваются в повседневной жизни (газеты и журналы, афиши, объявления, реклама, программы телевидения, названия общественных мест, вывески магазинов, расписание автобусов, схемы, карты, меню ресторанов и т.д.). Причем, если на уроках английского языка, например, изучать биографии писателей, художников, исторических персонажей и пр., необходимо привести в пример их высказывания, афоризмы, цитаты, любопытные факты и события из их жизни и т.д. То есть важно так организовать знакомство школьников с английским искусством и культурой, чтобы оно было интересным и запоминающимся. Использование современных технических средств (интерактивная доска, проектор, компьютер, аудио- и видео- техника и многое другое) позволяет превратить кабинет английского языка в маленький музей английского искусства и культуры. Благодаря использованию ИКТ обучающиеся могут погружаться в культурно-языковую среду, путешествовать по разным частям страны изучаемого языка, совершать исторические экскурсии и путешествия, познавать мир искусства, науки, культуры, изучать географию и экономику страны, народные традиции и обычаи, и таким образом повышать мотивацию школьников к изучению английского языка.

Также для повышения интереса обучающихся к изучению иностранного языка, искусства и культуры страны изучаемого языка в учебно-воспитательном процессе и во время организации внеклассной работы можно использовать такие формы и методы обучения, как ролевая игра, интервьюирование, разработка и презентация проектов, подготовка доклада, реферирование, работа с видеоматериалами, дискуссия, организация мини-конференций.

Учитывая вышесказанное можно сделать следующие выводы:

– чтение на иностранном языке имеет очень большие возможности для развития личности;

– чтение текстов на английском языке расширяется кругозор школьников: они имеют возможность познакомиться с творчеством англоязычных писателей, художников, артистов, с историей создания художественных произведений и т.д.;

– успех использования материала для чтения на уроке английского языка зависит, прежде всего, от климата и атмосферы речевого общения, которую учитель создает в классе. Очень важно, чтобы ученики привыкли к такому общению, увлеклись им и стали вместе с учителем участниками единого процесса;

– искусство играет особую роль в повышении мотивации школьников к изучению английского языка;

– приобщение к искусству и культуре страны изучаемого языка содействует пробуждению познавательной мотивации обучающихся, т.е. школьники не только осваивают программный материал, но и знакомятся с неизвестными фактами культуры, искусства, литературы – что, несомненно, вызывает их интерес, делая процесс обучения наиболее эффективным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М., 2002. – 239 с.
2. Миролубов, А.А. Прямой метод / А.А. Миролубов // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 6. – С. 15–17.
3. Ощепкова, Т.В. Приемы обучения различным видам чтения / Т.В. Ощепкова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 3. – С.14.
4. Мальцева, Е.В. Искусство и мотивация старшеклассников к изучению английского языка [Электронный ресурс] / Е.В. Мальцева. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/iskusstvo-i-motivaciya-starsheklassnikov-k-izucheniyu-angliyskogo-yazyka> (дата обращения 07.11.2017).